Přijatí žáci pro školní rok 2021 - 2022

Hudební obor

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pořadové číslo | Dosažený počet bodů | Studijní zaměření |
| Vidnava 2 | 30 | Hra na klavír |
| Vidnava 8 | 30 | Hra na EKN |
| Vidnava 9 | 30 | Hra na klavír |
| Vidnava 10 | 30 | Hra na kytaru |
| Vidnava 11 | 30 | Hra na klavír |
| Bernartice 3 | 30 | Hra na klavír |
| Bernartice 4 | 30 | Hra na klavír |
| Kobylá nad Vidnavkou 1 | 30 | Hra na zobcovou flétnu |
| Kobylá nad Vidnavkou 2 | 30 | Hra na klavír |
| Kobylá nad Vidnavkou 3 | 30 | Hra na saxofon |
| Žulová 1 | 30 | Hra na klavír |
| Žulová 5 | 30 | Hra na klavír |
| Žulová 6 | 30 | Hra na kytaru |
| Žulová 7 | 30 | Hra na klavír |
| Žulová 8 | 30 | Hra na kytaru |
| Vidnava 12 | 29 | Hra na klavír |
| Vidnava13 | 29 | Hra na EKN |
| Vápenná 1 | 29 | Hra na kytaru |
| Vidnava 1 | 28 | Hra na kytaru |
| Vidnava 3 | 28 | Hra na klavír |
| Vidnava 4 | 28 | Sólový zpěv |
| Žulová 2 | 27 | Hra na zobcovou flétnu |
| Žulová 4 | 27 | Hra na zobcovou flétnu |
| Supíkovice 1 | 27 | Hra na zobcovou flétnu |
| Vidnava 5 | 26 | Hra na klavír |
| Bernartice 1 | 26 | Hra na EKN |
| Bernartice 5 | 26 | Sólový zpěv |
| Vápenná 2 | 26 | Hra na kytaru |
| Žulová 3 | 26 | Hra na kytaru |
| Vidnava 6 | 25 | Hra na EKN |
| Vidnava 7 | 25 | Sólový zpěv |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Přijatí žáci pro školní rok 2021 - 2022

Výtvarný obor

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pořadové číslo | Dosažený počet bodů | Studijní zaměření |
| Vidnava 1 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Vidnava 2 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Bernartice 1 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Bernartice 2 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Žulová 1 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Žulová 2 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Žulová 3 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
| Mikulovice 1 | 30 | Komplexní výtvarná tvorba |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |