Suchá jehla

*Techniku suché jehly zavedl kolem roku 1480 anonymní jihoněmecký umělec označovaný jako Mistr domácí knihy (Hausbuchmeister, též Mistr Amsterdamského kabinetu), který v ní vytvořil celé své grafické dílo. Používal desky z měkkého cínu nebo slitiny cínu s olovem. Ty nedovolily větší počet otisků a proto jsou jeho grafické listy, většinou zachované pouze v jediném exempláři, mimořádně vzácné. Suchou jehlu několikrát použil i Albrecht Dürer a Rembrandt, ale obecně používanou grafickou technikou se stala až od 19. století. Často se kombinuje s jinými postupy, které jsou vhodnější pro různé partie grafického listu. Václav Hollar vytvořil většinu svých tiskových matric technikou leptu a mědirytu, ale pro znázornění měkkých kožešin užíval suchou jehlu.*

*Jelikož budeme pracovat v domácím prostředí, jsou naše možnosti omezené. Na výrobu matrice použijeme papírový karton s kovovým povrchem uvnitř. Ostatní pomůcky určitě najdete doma.*

*Co budete potřebovat a jak postupovat při práci, jsem vám rozepsala níže.*

*Nnebo, což je lepší varianta pro porozumění techniky, se koukněte na FB stránky ( odkaz najdete také na stránkách školy v pravém horním rohu).*

**Návod jak vytvořit techniku SUCHÁ JEHLA v domácím prostředí najdete na**

**FB:** [**https://www.facebook.com/vytvarka.zusvidnava/**](https://www.facebook.com/vytvarka.zusvidnava/)

Suchá jehla - pracovní list

# Pracovní pomůcky:

* **matrice** - použijte karton od mléka, který si rozstřihněte na požadovaný menší formátky. Vyjdou vám asi 4 kusy, záleží na velikosti.
* **nástroje** - jehla na šití, nebo velký hřebík s ostrou špičkou, nůžky, lžička.
* **barva -** tempery, akrylové barvy, barvy na tisk ( co máte doma, pokud barvy nemáte, vytiskneme to posléze ve škole
* **čištění -** ubrousky, hadřík, plátýnko

# Pracovní postup - výroba matrice:

* karton na mléko vystřihněte na několik čtverečků (10x10, 10x15 nebo větší, jak vám to vyjde)
* Na stranu, kde je kovový povrch, vyryjte jehlou motiv obrázku, jakoby jste kreslili tužkou, pouze linie. Ti menší něco jednoduššího - domeček, kytku, obličej. Ti větší vymyslete složitější námět - zelenina, zvíře, krajina, portrét, postavu.
* Některé plochy na obrázku trochu vyšrafujte, aby kresba byla více vidět. Můžete se pokusit o jemné stínování.
* Pro kontrolu vždy matrici (karton) nahněte ke světlu, aby jste viděli, jak vyrytá kresba vypadá.
* Kde je rytina, tam zůstane barva.



# Pracovní postup - tisk:

* Nachystáme si papíry, na které budeme tisknout. Papíry namočíme na chvíli do vody, až nasají vlhkost.
* Navlhčený papír vložíme do novin, které jsou savé! Necháme chvíli vysušit.
* Barvu naneseme na matrici, stačí trošičku, abychom potřeli celou plochu obrázku.
* Štětcem ji rozetřeme po celé ploše a snažíme se ji dostat hlavně do rytiny.
* Vezmeme ubrousek a vytřeme barvu z nevyškrábaných ploch. Hodně dočista. V rýhách barva zůstane.



* A můžeme začít tisknou:
* nachystáme si měkou podložku na tisk
* vyčištěnou matrici položíme na podložku barvou nahoru a na ni přiložíme navlhčený papír pro tisk
* objedem hrany matrice a lžičkou postupně tlačíme na povrch. Snažíme se postupně protlačit celý povrch obrázku.
* matrici odděláme a mělo by být hotovo
* Nezoufejte, pokud se to nepodáří. Zkuste udělat více pokusů. Určitě aspoň pár se povede
* kdo nemá odvahu tisknout, natiskneme si to spolu ve škole, až se uvidíme.





